

# **DOMAINE 1 - Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions : l'oral et l'écrit**

**JUIN 2023**

| <h1>L'ORAL</h1>  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
| Exemples de situations, de moments pour observer (activité dirigée ou autonome)  | Indicateurs de progrès   |  |  | Exemples de traces pour le Carnet de Suivi des Apprentissages (CSA)  | Synthèse des acquis scolaires de l'élève à l'issue du cycle  |
|  | 2/4 ans  | Autour de 4 ans  | 4/6 ans  |  |  |
|    |  |  |  |  |  |
| <b>L'ENTRÉE DANS LE LANGAGE</b>  |  |  |  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Situations de jeux dans les espaces symboliques</b> (espace cuisine, espace docteur, espace construction...), à différents moments de la journée (<a href="#">à l'accueil</a>, après la sieste, pendant l'habillage, pendant la récréation...).</li> </ul> <p><b>Ressources Eduscol :</b><br/> <a href="#">Jouer et apprendre (les jeux symboliques)</a></p> <p><b>Ressources départementales :</b><br/>                     ➤ DSDEN 68 (<a href="#">dossier complet</a>)<br/>                     ➤ DSDEN 94 (<a href="#">espace docteur / espace écrivain en GS</a> / exemples de scénarios dans <a href="#">l'espace voitures</a> et dans <a href="#">l'espace poupées</a> en PS)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Situations de conversation, compte-rendu, récit, débat</b>, en tenant compte des variables :<br/>                     &gt; taille du groupe<br/>                     &gt; qualité des interlocuteurs</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Je commence à entrer en communication avec l'adulte (enseignant(e), ATSEM...) de manière non verbale (gestes, mimiques, regards...).</li> <li>- Je commence à entrer en communication avec mes camarades de manière non verbale (gestes, mimiques, regards...).</li> <li>- Je commence à entrer en communication avec l'adulte (enseignant(e), ATSEM...) de manière verbale.</li> <li>- Je commence à entrer en communication avec mes camarades de manière verbale.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- J'ose prendre la parole au sein du groupe.</li> <li>- Je sais parler avec les autres (adultes, camarades) en tenant compte de ce qui a déjà été dit.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- J'ose prendre la parole en grand groupe en restant dans le sujet de l'échange.</li> </ul> | <p>Photo de la situation, dans un espace, commentée par l'enseignant(e) pour indiquer où en est l'enfant concernant l'entrée dans le langage</p>  <p>&gt; X écoute et comprend l'adulte, ses camarades<br/>                     &gt; X répond à l'adulte, à ses camarades<br/>                     &gt; X échange plus longuement avec l'adulte, avec ses camarades</p> | <p><b>1. Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions</b></p> <p><b>Langue orale :</b><br/>                     Communiquer en se faisant comprendre.</p> |

| L'ENTRÉE DANS LA LANGUE : LEXIQUE ET SYNTAXE  |  |  |   |  |   |  |
|---|--|--|---|--|---|--|
| <p>• <b>Activités langagières à partir de photos d'élèves en activité</b> (emploi des pronoms, du système de temps, de la syntaxe).</p> | <p>- Je m'exprime par un mot : « <i>dodo</i> ».<br/>- J'utilise des mots juxtaposés : « <i>papa parti</i> ».</p>                                       | <p>- Je sais utiliser le pronom « je » pour parler de moi.<br/>- Je sais parler en construisant des phrases simples : « <i>Je suis arrivé à l'école</i> ».</p> | <p>- Je sais utiliser le pronom il/elle selon le genre de la personne ou de l'objet dont on parle.<br/>- Je sais parler en construisant des phrases complexes : « <i>Il est absent ce matin parce qu'il est malade</i> ».</p> | <p><u>Suggestion de démarche pour observer toutes les compétences linguistiques (lexique et syntaxe) :</u></p> <p>Enregistrement des productions langagières des élèves avec un dictaphone.<br/>Consigner dans un cahier les phrases des élèves pour visualiser les progrès au niveau lexical et syntaxique.</p> | <p><b>1. Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions</b></p> <p><b>Langue orale :</b><br/>S'exprimer dans un oral syntaxiquement correct et lexicalement précis.</p>  |  |
|   | <p><b>OUTILS POUR L'ENSEIGNANT :</b></p> <p> Grille d'observables</p> |  |   |  | <p>① Recueil des propos des élèves<br/>« <i>Je mange le gâteau</i> »</p> <p>② Interprétation à l'aide d'une grille d'observables</p> <p>③ Commentaire dans le carnet de suivi (X hoche la tête en septembre / X commence à produire des phrases simples...)</p> | <p><b>1. Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions</b></p> <p><b>Langue orale :</b><br/>Reformuler le propos d'autrui.</p> |
|   |  |  |   |  | <p>Parcours de progrès d'un élève pour lequel une observation continue se justifie</p>  |  |

|  |   |   |  |  |   |
|--|---|---|--|--|---|
| <p>• <b>Activités langagières à partir d'un thème ou d'un projet</b> relevant d'un champ particulier. Dans tous les domaines d'apprentissage :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- activités autour de la compréhension d'albums</li> <li>- activités physiques</li> <li>- activités numériques et autour des formes et grandeurs</li> <li>- activités artistiques</li> <li>- activités d'exploration du monde</li> </ul> <p><b>Ressources Eduscol :</b><br/> Guide <a href="#">Pour enseigner le vocabulaire à l'école maternelle</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Un exemple de séquence en PS pour travailler le <b>champ lexical des vêtements</b> (p.68-70)</li> <li>➤ Un exemple de séquence en MS/GS à partir d'un <b>conte traditionnel</b> (p.71-77)</li> <li>➤ Un exemple de séquence en MS-GS à partir d'un <b>texte documentaire</b> (p.78-86)</li> <li>➤ Un exemple de séquence en PS-MS-GS à partir d'une <b>œuvre d'art</b> (p.87-93)</li> </ul> <p><b>Je rentre au CP :</b> <a href="#">Vocabulaire</a></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Je connais le vocabulaire lié à la vie quotidienne de l'école.</li> <li>- Je connais le vocabulaire lié aux activités en classe (espace jeux, albums...).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Je comprends et j'utilise les mots appris dans les différentes activités.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Je sais remplacer un mot par un autre plus précis : renverser /verser.</li> </ul> | <p><u>Suggestion de démarche pour observer toutes les compétences linguistiques (lexique et syntaxe) :</u></p> <p>Enregistrement des productions langagières des élèves avec un dictaphone.<br/> Consigner dans un cahier les phrases des élèves pour visualiser les progrès au niveau lexical et syntaxique.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>➊ Recueil de propos des élèves<br/> « <i>Je coupe l'orange avec le couteau</i> »</li> <li>➋ Interprétation à l'aide d'une grille d'observables</li> <li>➌ Commentaire dans le carnet de suivi (X hoche la tête en septembre / X commence à produire des phrases simples...)</li> </ol> <p>Parcours de progrès d'un élève pour lequel une observation continue se justifie</p> | <p><b>1. Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions</b></p> <p><b>Langue orale :</b><br/> Être autonome dans la compréhension des consignes.<br/> S'exprimer dans un oral syntaxiquement correct et lexicalement précis en utilisant notamment, de manière appropriée le lexique appris en classe.</p> |
|--|---|---|--|--|---|

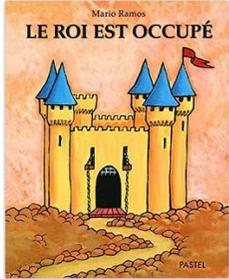
|  |   |   |  |   |  |
|--|---|---|--|---|--|
| <p>• <b>Situations de la vie classe</b> (éventuellement sous forme d'activités langagières ritualisées)</p> <p><b>Ressources Eduscol :</b><br/> <a href="#">Organiser la classe pour favoriser les interactions langagières</a></p> <p><a href="#">Activités ritualisées pour faire parler les élèves</a> (p.15-31)</p> <p><b>Ressources départementales :</b><br/>         ↘ DSDEN 94 <a href="#">Jeux de communication : situations pour faire parler les élèves</a></p> | <b>PRATIQUER DIFFÉRENTS USAGES DU LANGAGE ORAL</b>  |   |  | <p><u>Suggestion de démarche pour observer toutes les compétences linguistiques (lexique et syntaxe) :</u></p> <p>Enregistrement des productions langagières des élèves avec un dictaphone.<br/>         Consigner dans un cahier les phrases des élèves pour visualiser les progrès au niveau lexical et syntaxique.</p> <p>① Recueil de propos des élèves<br/>         « <i>Je coupe l'orange avec le couteau</i> »</p> <p>② Interprétation à l'aide d'une grille d'observables</p> <p>③ Commentaire dans le carnet de suivi (X hoche la tête en septembre / X commence à produire des phrases simples...)</p> <p>Parcours de progrès d'un élève pour lequel une observation continue se justifie</p> <p><u>Variante possible :</u><br/>         l'enseignant(e) expose succinctement ce qu'a produit l'élève et dans quel contexte il l'a fait (Ex : X a expliqué devant toute la classe toutes les étapes nécessaires à la construction de sa tour (<i>photo de la tour</i>))</p> | <p><b>1. Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions</b></p> <p><b>Langue orale :</b><br/>         Communiquer, raconter, décrire.<br/>         S'exprimer dans un oral syntaxiquement correct et lexicalement précis en utilisant notamment, de manière appropriée le lexique appris en classe.</p> |
| <p>- Je commence à évoquer un événement personnel.<br/>         - Je commence à décrire une image.</p>   | <p>- Je sais raconter avec mes propres mots une histoire connue à l'aide d'un support (album, maquette...).</p> <p>- Je commence à expliquer comment je m'y prends pour réaliser une activité.</p> <p>- Je commence à poser des questions pour obtenir une information.</p> | <p>- Je sais décrire avec précision une personne, un objet, un animal.</p> <p>- Je sais adapter mon discours à la situation de communication : décrire, raconter, expliquer, questionner, donner son point de vue, justifier.</p> |  |   |  |

|   |   |   |   |  |
|---|---|---|---|--|
| <p>• <b>Bilan à partir d'un travail en cours, déjà effectué ou à venir</b></p> <p><b>Ressources Eduscol :</b><br/> <a href="#">Éléments de progressivité de la petite à la grande section, des échanges pédagogiques liés directement aux apprentissages en cours : lancement et retour d'activités, bilan de journée ou demi-journée</a> (p.12-14)</p> | <p>- Je sais rappeler le résultat de l'activité attendu avec, si besoin, l'aide de l'enseignant(e).</p> <p>- Je sais expliquer avec, si besoin, l'aide de l'enseignant(e) ce que je suis en train de faire pour réussir une activité.</p> | <p>- Je sais expliquer comment j'ai fait pour réussir une activité.</p> | <p><u>Suggestion de démarche pour observer toutes les compétences linguistiques (lexique et syntaxe) :</u></p> <p>Enregistrement des productions langagières des élèves avec un dictaphone.</p> <p>Consigner dans un cahier les phrases des élèves pour visualiser les progrès au niveau lexical et syntaxique.</p> <p>① Recueil de propos des élèves<br/> <i>« Je coupe l'orange avec le couteau »</i></p> <p>② Interprétation à l'aide d'une grille d'observables</p> <p>③ Commentaire dans le carnet de suivi (X hoche la tête en septembre / X commence à produire des phrases simples...)</p> <p>Parcours de progrès d'un élève pour lequel une observation continue se justifie</p> <p><u>Variante possible :</u><br/> l'enseignant(e) expose succinctement ce qu'a produit l'élève et dans quel contexte il l'a fait (Ex : X a expliqué devant toute la classe ses stratégies pour faire gagner son équipe au jeu des balles brûlantes (<i>photo de la situation</i>))</p> | <p><b>1. Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions</b></p> <p><b>Langue orale :</b><br/> S'exprimer dans un oral syntaxiquement correct et lexicalement précis</p> |
|---|---|---|---|--|

|   |  |   |   |  |   |
|---|--|---|---|--|---|
| <p>• <b>Activité musicale</b></p> <p><b>Ressources Eduscol :</b><br/> <a href="#">Démarches pour apprendre des comptines, formulettes et jeux de doigts</a></p> <p><b>Ressources départementales :</b><br/>         ↘ DSDEN 94 <a href="#">Pistes pour mémoriser une comptine</a></p> | <p>- Je sais répéter un mot, une phrase, un jeu de doigts, une comptine simple (à l'aide de la marionnette).</p> | <p>- Je sais réciter une comptine de manière autonome (parler fort et distinctement).</p> | <p>- Je sais réciter une comptine de manière autonome et expressive devant la classe.</p> | <p>Recto :<br/> <b>OÙ SONT MES POUSSINS ?</b></p>      <p>Verso :</p> <p><b>Où sont mes poussins ? crie la poule</b><br/>         Ils ne sont pas sous le platane, dit l'âne.<br/>         Ils ne sont pas sous le pont, dit le dindon.<br/>         Ils ne sont pas dans la rue, dit la tortue.<br/> <b>Chut !!! ne faites pas tant de bruit, dit la souris.</b><br/>         Ils sont ici, dans leur nid.</p> <p>Comptine avec illustration autour ou illustration devant et comptine derrière<br/>         Photo de l'écrit de référence utilisé en classe</p> | <p><b>1. Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions</b></p> <p><b>Langue orale :</b><br/>         Mémoriser. Restituer avec aisance.</p> |
|---|--|---|---|--|---|

Assurer le suivi des apprentissages et des progrès des élèves à l'école maternelle avec le carnet de suivi des apprentissages

|  |   |  |   |   |
|--|---|--|---|---|
| <p>• <b>Activités ludiques dans une autre langue</b> (jeux, comptines, histoires connues...) par exemple les langues parlées dans les familles et la langue des signes française (LSF).</p> <p><b>Ressources Eduscol :</b><br/> <a href="#">Guide pour l'éveil à la diversité linguistique en maternelle</a></p> | <p>- J'ose m'exprimer dans une langue étrangère.<br/>         - Je comprends quelques mots simples.<br/>         - Je sais répéter quelques mots simples.</p> | <p>- Je sais m'exprimer oralement en continu : reproduire un modèle oral simple (chant, poème, phrase brève stéréotypée...).</p> <p>- Je comprends un message oral très simple (mots, expressions, consignes, histoires...).</p> <p>- Je comprends, je réagis et je parle : dans les rituels de la classe et dans certaines situations liées aux domaines d'apprentissage.</p> | <p>Utilisation d'un visuel de référence utilisé en classe et qui fera sens pour l'élève (mascotte, flashcards, éléments significatifs de la culture du pays...)</p> | <p><b>1. Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions</b></p> <p><b>Langue orale :</b><br/>         Distinguer, comparer une langue autre au regard de celle pratiquée, répéter certains éléments.</p> |
|--|---|--|---|---|

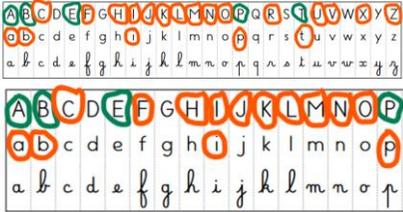
| <h1>L'ÉCRIT</h1>   |   |   |  |   |  |
|--|---|---|--|---|--|
| Exemples de situations, de moments pour observer (activité dirigée ou autonome)  | Indicateurs de progrès  |   |  | Exemples de traces pour le Carnet de Suivi des Apprentissages (CSA)   | Synthèse des acquis scolaires de l'élève à l'issue du cycle  |
|  | 2/4 ans   | Autour de 4 ans   | 4/6 ans  |   |  |
| <p>• <b>Situations d'écoute et de compréhension de textes</b> (albums, documentaires, contes, poésie...)</p> <p><b>Ressources didactiques :</b><br/> <a href="#">La maternelle, une école de littérature, CANOPÉ</a></p> | <p>- Je prends plaisir à écouter une histoire.</p> <p>- Je sais nommer les personnages de l'histoire.</p> | <p>- Je sais écouter un texte avec attention.</p> <p>- Je sais émettre des hypothèses sur la suite d'une histoire.</p> <p>- Je sais répondre à des questions simples posées par l'enseignant.</p> | <p>- Je sais répondre à des questions dont la réponse n'est pas immédiatement disponible dans le texte (ce qui n'est pas dit dans l'histoire).</p> <p>- Je sais comprendre un texte sans autre aide que le langage entendu.</p> <p>- Je sais raconter une histoire en restituant les enchaînements logiques et chronologiques.</p> | <p>Photo de la première de couverture de l'album avec les commentaires de l'enseignant(e).</p> <p>&gt; <i>X commente les images</i></p> <p>&gt; <i>X raconte l'histoire avec ses mots</i></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 5px; text-align: center;"> <p>« Je mets mes bottes »</p> <p>« Je mets le manteau »</p> </div> </div> <p style="text-align: center;">« Je mets mes bottes »<br/>« Je mets le manteau »</p> <p>&gt; <i>X donne son avis</i></p> <div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;">« J'aime bien ce livre parce que c'est comme un jeu »</p> | <p><b>1. Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions</b></p> <p><b>Compréhension :</b> d'un texte lu par l'adulte.</p> |

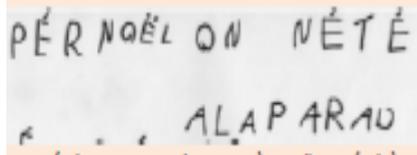
Assurer le suivi des apprentissages et des progrès des élèves à l'école maternelle avec le carnet de suivi des apprentissages

|  |  |   |   |   |   |
|--|--|---|---|---|---|
| <p>• <b>Mise en place d'écrits de référence</b> dans les différents espaces et utilisation de supports spécifiques (cahiers de vie, affiche de spectacle...)</p> <p><b>Ressources Eduscol :</b><br/> <a href="#">Découvrir la fonction de l'écrit (p.16 à 21)</a></p>  | <p>- Je m'intéresse, je regarde et je feuillette les écrits présents dans la classe (étiquettes-prénoms, cahiers d'activités, classeurs collectifs, affichages...).</p> <p>- Je fréquente spontanément l'espace bibliothèque de la classe.</p> | <p>- Je sais à quoi servent certains écrits (la recette de cuisine c'est pour savoir comment faire un gâteau, une tarte...).</p> <p>- Je sais à quoi sert l'écrit (garder en mémoire, transmettre un message...).</p> | <p>Photos des types d'écrits connus de l'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ utilisés fréquemment dans le quotidien de la classe : registre d'appel, menu de la cantine, albums...</li> <li>▶ utilisés moins fréquemment ou liés à un environnement plus élargi : l'école, la famille, le quartier (affiche publicitaire, plaques de rue, ordonnances...)</li> </ul> | <p><b>1. Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions</b><br/> <b>Langue écrite :</b><br/>         Comprendre ses usages.</p>  |   |
| <p>• <b>Dictée à l'adulte</b> à partir de situations vécues en classe ou personnelles</p> <p><b>Ressources départementales :</b><br/>         ↘ DSDEN 94 :<br/> <a href="https://www.dsden94.ac-creteil.fr/IMG/pdf/3_dictee_a_l_adulte-2.pdf">https://www.dsden94.ac-creteil.fr/IMG/pdf/3_dictee_a_l_adulte-2.pdf</a></p> <p><b>Je rentre au CP :</b> Principe alphabétique de la langue</p> | <p>- Je sais dire un mot pour légender, décrire un dessin, une photo.</p>  | <p>- Je sais participer à la production d'un écrit avec l'aide de l'enseignant(e) (recette, comptine apprise par cœur...).</p>  | <p>- Je sais produire un énoncé oral proche de l'écrit avec un vocabulaire précis et une syntaxe de plus en plus adaptée (écrire la fin d'une histoire, écrire un texte explicatif de type documentaire...).</p> <p>- Je sais que l'on n'écrit pas comme on parle.</p>  | <p>Retranscription du texte dicté par l'élève (par exemple, « <i>D'abord, on coupe l'orange en deux avec le couteau</i> »), éventuellement complété par une photo de la situation évoquée par la dictée.</p>  | <p><b>1. Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions</b><br/> <b>Langue écrite :</b><br/>         Comprendre les relations entre l'oral et l'écrit.</p> |

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | <p>lundi 30 mars</p> <p>mardi 31 mars</p> <p>Aujourd'hui:</p> <p>Nous avons préparé le maternathlon.</p> <p>Nous avons fait du saut en longueur.</p> <p>Nous avons continué nos royaumes.</p> <p>Nous avons fait des maths avec des perles. Il fallait en mettre plus que la maîtresse.</p> <p>Nous avons joué au tangram. C'est un jeu avec des formes géométriques. Il faut retrouver les formes pour faire un dessin.</p> |  |
|--|--|--|--|--|--|



|   |  |   |  |  |  |
|---|--|---|--|--|--|
| <p>• <b>Activités autour de l'apprentissage des lettres de l'alphabet</b></p> <p><b>Ressources Eduscol :</b><br/> <a href="#">Jeux pour reconnaître et nommer les lettres (p.11 à 17)</a></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Je sais repérer l'initiale de mon prénom.</li> <li>- Je sais nommer l'initiale de mon prénom.</li> <li>- Je sais nommer certaines lettres</li> <li>- Je sais reconnaître mon prénom en capitales</li> <li>- Je sais reconnaître mon prénom en script (<b>PRÉNOM DE L'ÉLÈVE</b>).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Je sais nommer toutes les lettres de mon prénom en capitales d'imprimerie.</li> <li>- Je sais reconnaître le prénom d'autres camarades en capitales d'imprimerie.</li> <li>- Je sais reconnaître mon prénom en script (<b>prénom de l'élève</b>)</li> <li>- Je sais nommer les lettres de l'alphabet en capitales d'imprimerie suivantes :</li> <li>- Je sais nommer les lettres de l'alphabet en script suivantes :</li> <li>- Je sais faire correspondre les lettres capitales et les lettres en script suivantes :</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Je connais la plupart des lettres de l'alphabet dans les trois écritures (capitales d'imprimerie, script et cursive).</li> <li>- Je sais qu'une lettre a un nom, un son et une forme.</li> <li>- Je sais reconnaître mon prénom en écriture cursive.</li> </ul> <p><i>prénom de l'élève</i></p> | <p>Fiche repère permettant de rendre compte de l'acquisition progressive du nom des lettres tout au long du cycle</p> <p>Proposition de support pour recueillir les connaissances (indépendamment de la maîtrise de l'ordre alphabétique qui n'est pas requise par le programme)</p>  <p>Petite section : avril</p> <p>Moyenne section : novembre</p> | <p><b>1. Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions</b></p> <p><b>Langue écrite :</b><br/>         Connaître le nom des lettres, savoir que leur nom peut être différent du son qu'elles transcrivent. Reconnaître son prénom dans les trois graphies et identifier les lettres qui le composent.</p> |
|---|--|---|--|--|--|

|   |  |   |  |  |   |
|---|--|---|--|--|---|
| <p>• <b>Activités phonologiques</b> collectives ou en petits groupes (jeux de classement, d'association, de déplacement à partir de syllabes puis de phonèmes)</p> <p><b>Ressources Eduscol :</b><br/>Guide <a href="#">Pour préparer l'apprentissage de la lecture et de l'écriture</a> (p.20-27)</p> <p><b>Je rentre au CP :</b> <a href="#">Conscience phonologique</a></p>                              | <p>- Je sais répéter des mots que l'enseignant(e) scande en syllabes (à partir des prénoms, des mots familiers...).</p>  | <p>- Je sais scander et dénombrer les syllabes à partir des prénoms (FA-RID, 2 syllabes), des mots familiers (MOU-TON, 2 syllabes).</p> <p>- Je sais comparer et classer les mots selon le nombre de syllabes (FARID et MOUTON sont des mots de deux syllabes).</p> | <p>- Je sais manipuler les syllabes (répéter, ajouter, enlever, inverser, localiser...)<br/>MOU-TON / TON-MOU.</p> <p>- Je sais localiser une syllabe / un son dans un mot (début, milieu, fin).</p> <p>- Je sais repérer l'attaque d'un mot.</p> <p>- Je sais repérer la rime d'un mot.</p> | <p>Vignette représentant la situation avec un exemple et un commentaire de l'enseignant(e) :</p>  <p>Y compte les syllabes d'un mot.</p> <p><b>Variante possible :</b><br/>L'enseignant(e) expose succinctement ce qu'a produit l'élève et dans quel contexte il l'a fait (Ex : X peut dire combien de syllabes il entend dans un mot donné).</p> | <p><b>1. Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions</b></p> <p><b>Phonologie et principe alphabétique :</b><br/>Discriminer des sons. Distinguer et manipuler des syllabes Repérer et produire des rimes et assonances.</p>                    |
| <p>• <b>Situations d'essais d'écriture de mots et de premières productions autonomes d'écrits</b><br/>&gt; production spontanée<br/>&gt; production commandée par l'enseignant</p> <p><b>Ressources Eduscol :</b><br/>Guide <a href="#">Pour préparer l'apprentissage de la lecture et de l'écriture</a> (p.51 à 59)</p> <p><b>Je rentre au CP :</b> <a href="#">Principe alphabétique de la langue</a></p> | <p>- Je sais laisser une trace dans l'intention d'écrire (simulacre d'écriture).</p>  | <p>- Je commence à vouloir écrire des mots en utilisant des lettres.<br/>« AAE » pour MALADE</p>  | <p>- Je sais écrire un mot en faisant le lien avec le son que codent les lettres.<br/>« FOTO » pour PHOTO</p> <p>- Je sais écrire une phase en faisant le lien avec le son que codent les lettres.</p>   | <p>Production d'élève :</p>  <p>Texte écrit en autonomie :<br/>« Père Noël, on était à la parade ».</p>   | <p><b>1. Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions</b></p> <p><b>Phonologie et principe alphabétique :</b><br/>Commencer à faire du lien avec le son que codent les lettres.</p> <p><b>Langue écrite :</b> Produire des écrits autonomes.</p> |

|   |  |  |   |  |   |
|---|--|--|---|--|---|
| <p>• <b>Situations autour de la copie de mots</b></p> <p><b>Ressources Eduscol :</b><br/> <b>L'écriture à l'école maternelle</b><br/> <a href="https://eduscol.education.fr/document/13561/download">https://eduscol.education.fr/document/13561/download</a><br/>                 &gt; p.6 recommandations de la PS à GS<br/>                 &gt; p.12 à 13 exemples de programmations pour les classes de MS et GS</p> <p><b>Principes et points de vigilance pour l'enseignement de l'écriture cursive (GS)</b></p> <p><a href="#">Principes pour concevoir son enseignement</a></p> <p><a href="#">Principes et points de vigilance</a></p> <p><b>Je rentre au CP : Écriture cursive</b></p> | <p>- Je tiens correctement mon crayon.</p> | <p>- Je sais copier correctement un mot en capitales d'imprimerie (prénom, nom d'un personnage, mots travaillés en classe) (<i>gauche/droite, alignement, ordre, complétude, lisibilité du tracé</i>).</p> <p>- Je commence à copier mon prénom à l'aide d'un clavier.</p> | <p>- Je sais écrire mon prénom en cursive avec puis sans modèle.</p> <p>- Je sais copier un mot en cursive (prénom, nom d'un personnage, mots travaillés en classe) en levant à bon escient le crayon.</p> <p>- Je sais copier seul(e) des mots à l'aide d'un clavier (en capitales d'imprimerie et en script).</p> | <p>Production d'élève avec des commentaires de l'enseignant(e) :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; sur une ligne,</li> <li>&gt; entre deux lignes,</li> <li>&gt; avec modèle,</li> <li>&gt; sans modèle,</li> <li>&gt; avec aide,</li> <li>&gt; sans aide.</li> </ul> <p>Impressions des textes tapés à l'aide du clavier.</p> | <p><b>1. Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions</b></p> <p><b>Geste scriptural :</b> copier un mot en cursive ou une courte phrase dont le sens est connu.</p> |
|---|--|--|---|--|---|

