

DEPARTEMENT DU VAL DE MARNE

EVALUATION D'ANGLAIS

DOCUMENT PROFESSEUR

ACTIVITES LANGAGIERES	CAPACITES	EXERCICE D'EVALUATION
Comprendre à l'oral	Comprendre les consignes de classe	1.1
	Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes	1.2
		1.3
Lire	Comprendre des textes courts et simples en s'appuyant sur des éléments connus	2.1
		2.2
Ecrire	Ecrire un message électronique simple ou une courte carte postale en référence à des modèles	3.1
Parler en continu	Utiliser des expressions et des phrases proches des modèles rencontrés lors des apprentissages	4.1
Réagir et dialoguer	Répondre à des questions et en poser	5.1

Consignes générales :

Demander aux élèves de renseigner le haut de la première page (nom, prénom, école, classe).
Expliquer qu'il n'y a pas à tenir compte des chiffres 1, 2, 9, 0 placés en-dessous de chaque exercice.

Un support sonore accompagne la passation des exercices de compréhension orale.

Exiger le silence pendant ce travail ; ne pas permettre les emprunts de matériel.

Dire qu'aucune aide ne sera donnée en dehors des consignes formulées.

La passation pourra se faire sur une séance pour « Comprendre à l'oral » et « Lire ».

« Parler en continu » et « Réagir et dialoguer » feront l'objet d'une passation individuelle.

1. COMPRENDRE A L'ORAL

Durée totale prévue : environ 10 minutes

NB : Chaque exercice est enregistré autant de fois qu'il y a d'écoutes prévues et les temps de pauses ont été intégrés.

Exercice 1.1 : Comprendre les consignes de classe (Durée : environ 2 minutes 30)

Lire la consigne ci-dessous aux élèves :

« Regardez attentivement les 7 dessins. Vous allez entendre une première fois des ordres qui sont illustrés par ces dessins. Ecoutez bien mais n'écrivez pas. »

➤ Faire écouter la plage n°1

Texte de l'enregistrement :

« one, look at the board / two, be quiet / three, listen carefully / four, sit down ! / five, shut the door / six, open your books / seven, hands up »

➤ Puis lire la consigne ci-dessous :

« Vous allez maintenant entendre une deuxième fois les ordres les uns après les autres. Numérotez les dessins comme dans l'exemple. Vous aurez le temps d'inscrire le chiffre après chaque phrase. »

➤ Faire écouter la plage n°2 sans l'arrêter.

Texte de l'enregistrement :

Exemple

One, look at the board.

Maintenant c'est à toi. Numérote les dessins.

Two, be quiet / three, listen carefully / four, sit down ! / five, shut the door / six, open your books / seven, hands up ».

➤ Puis lire la consigne ci-dessous :

« Ecoutez une troisième fois pour vérifier vos réponses. »

➤ Faire écouter une deuxième fois la plage n°2 sans l'arrêter.

Remarques :

La deuxième plage comprend l'exemple et chacune des phrases suivie d'une pause pour laisser aux élèves le temps de compléter la fiche.

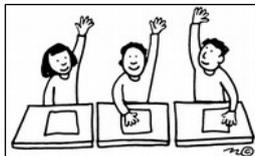
▪ Corrigé



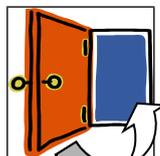
4



3



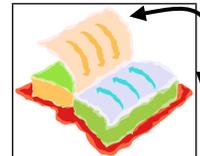
7



5



1



6



2

Code 1 : toutes les réponses exactes
Code 2 : deux erreurs
Code 9 : trois erreurs et plus
Code 0 : absence de réponse

Exercice 1.2 : Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes
(Durée : environ 3 minutes)

- Lire la consigne ci-dessous aux élèves :

« Vous devez retrouver comment demander ou donner certaines informations : le nom, l'âge, le lieu d'habitation, la couleur, les goûts, ce que l'on possède. A chaque fois, vous allez entendre trois propositions. Une seule est juste. Ecoutez l'exemple. »

- Faire écouter l'exemple **plage n° 3**

Texte de l'enregistrement :

« Exemple : Comment demander le temps qu'il fait. Ecoute les trois propositions. One, What is it? / Two, What's the weather like? / Three, What time is it? Ecoute à nouveau. Comment demander le temps qu'il fait. One, What is it? / Two, What's the weather like? / Three, What time is it? Tu as reconnu que c'est la deuxième proposition qui est juste. C'est pourquoi il y a une croix dans la deuxième colonne. Maintenant c'est à toi. Ecoute et coche. »

Faire reformuler la procédure avec les élèves : on écoute les trois propositions puis on coche la bonne réponse. Rappeler aux élèves qu'ils entendront deux fois les trois propositions.

- Faire écouter la **plage n°4**

Faire écouter cette plage deux fois.

Texte de l'enregistrement :

“Comment demander le nom de quelqu'un. One, what is it? ... Two, What's your name? ... Three, Where is it? Ecoute à nouveau. Comment demander le nom de quelqu'un. One, what is it? ... Two, What's your name? ... Three, Where is it?
 Comment demander l'âge. One, How old are you? ... Two, Who are you? ... Three, What time is it? ... Ecoute à nouveau. Comment demander l'âge. One, How old are you? ... Two, Who are you? ... Three, What time is it? ...
 Comment dire où on habite. One, I live in Manchester... Two, I like London a lot.... Three, I don't like salad..... Ecoute à nouveau. Comment dire où on habite. One, I live in Manchester... Two, I like London a lot.... Three, I don't like salad....
 Comment indiquer la couleur. One I've got a nice dog.... Two, Can I have a drink please?... Three, Take your red pens.... Ecoute à nouveau. Comment indiquer la couleur. One I've got a nice dog.... Two, Can I have a drink please?... Three, Take your red pens....
 Comment demander les goûts. One, Do you like chocolate? Two, Do you play football?..... Three, What's your phone number? Ecoute à nouveau. Comment demander les goûts. One, Do you like chocolate? Two, Do you play football?..... Three, What's your phone number?.....
 Comment dire ce que l'on possède. One, I don't like tennis.... Two, I go to school every day.... Three, I've got a new bike..... Ecoute à nouveau. Comment dire ce que l'on possède. One, I haven't got my book.... Two, I go to school every day.... Three, I've got a new bike.....”

- **Corrigé**

	1	2	3
Exemple :			
Demander le temps qu'il fait		X	
Demander le nom de quelqu'un		X	
Demander l'âge	x		
Dire où l'on habite	x		
Indiquer une couleur			x
Demander les goûts	x		
Dire ce que l'on possède			x

Code 1 : toutes les réponses exactes
 Code 2 : deux erreurs
 Code 9 : trois erreurs et plus
 Code 0 : absence de réponse

Exercice 1.3 : Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes
(Durée : environ 2 minutes)

- Lire la consigne ci-dessous aux élèves :

« Vous allez entendre quelqu'un qui parle de ses goûts. Vous devez trouver de qui il s'agit et cocher la case qui convient.

Commencez par bien observer le tableau. Ce que chaque personnage n'aime pas est barré.
Vous entendrez le texte deux fois puis vous pourrez cocher la case qui convient. »

- Faire écouter la **plage n° 5**

Texte de l'enregistrement :

« Ecoute une première fois sans écrire.

Hi! I'm 12. My favourite food is definitely chicken and chips. I love fruit too. I eat an apple every day. I like biking with my friends, but I hate swimming.

Ecoute une deuxième fois.

Hi ! I'm 12. My favourite food is definitely chicken and chipsI love fruit too. I eat an apple every day.... I like biking with my friends, but I hate swimming....

Maintenant coche la bonne réponse. »

- Corrigé :

Le personnage à identifier est **Juliet**

Code 1 : réponse exacte
Code 9 : réponse erronée
Code 0 : absence de réponse

2. LIRE

Durée totale prévue : environ 15 minutes

Exercice 2.1 : Comprendre des textes courts et simples en s'appuyant sur des éléments connus
(Durée : environ 7 minutes)

- Lire la consigne suivante aux élèves :

« Observez attentivement ce dessin. »

Faire observer le tableau aux élèves. Leur dire :

« A chaque phrase correspondent 3 réponses possibles. Une seule est bonne et il faudra faire une croix dans la bonne colonne. »

- Leur dire enfin :

“Vous avez 8 minutes pour faire cet exercice.”

- Corrigé :

		Vrai	Faux	Je ne peux pas le savoir
Phrase 1	There are two children.	X		
Phrase 2	The door is open.		X	
Phrase 3	It's nine o'clock.	X		
Phrase 4	The cat is playing.		X	
Phrase 5	The grandmother is sitting on the sofa.	X		
Phrase 6	It's Monday.			X
Phrase 7	The boy is wearing shorts.		X	

Code **1** : toutes les réponses exactes ou une erreur
Code **2** : deux réponses erronées
Code **9** : trois réponses erronées ou plus
Code **0** : absence de réponse

Exercice 2.2 : Comprendre des textes courts et simples en s'appuyant sur des éléments connus (Durée : environ 8 minutes)

➤ Lire la consigne ci-dessous aux élèves.

« Lisez attentivement la carte postale puis répondez aux 5 questions qui sont posées. Entourez à chaque fois la ou les bonnes réponses. »

Rassurer les élèves en leur disant que ce n'est pas important s'ils ne comprennent pas tous les mots de la carte postale. L'important est de comprendre les idées principales.

S'assurer qu'ils entourent bien (et non rayent, etc.) les réponses choisies.

▪ Corrigé :

1. Sally / 2. New York / 3. soleil / 4. tennis, natation et vélo / 5. deuxième smiley = sourire

Code **1** : toutes les réponses exactes, un oubli toléré à la question 4
Code **2** : deux réponses erronées
Code **9** : trois réponses erronées ou plus
Code **0** : absence de réponse

3. ECRIRE

Durée totale prévue : environ 15 minutes

Exercice 3.1 : Ecrire un message électronique simple ou une courte carte postale en référence à des modèles

➤ Lire la consigne ci-dessous aux élèves.

« Je vous ai donné le courrier d'un élève anglais qui aimerait correspondre avec vous. Commencez par lire son courrier. Ensuite, répondez-lui en suivant les consignes données. »

S'assurer qu'ils ont compris le contexte de la tâche demandée (répondre à son correspondant en donnant des informations sur soi et lui poser une question de son choix).

S'assurer qu'ils ont compris qu'ils devaient rédiger 4 phrases et 1 question.

➤ Quelques minutes avant la fin de l'épreuve, demander aux élèves de bien relire toute leur production.

▪ Corrigé :

Différentes formulations sont acceptables. Par exemple :

I'm / I am / My name's / My name is...

Les élèves ne seront pas pénalisés s'ils reprennent la formulation utilisée dans la lettre de Martin.

Code 1 = Tâche globalement bien réalisée.

- Reprise correcte des formulations utilisées dans la lettre de Martin.
- Les réponses données (phrases personnelles ou reprises des formulations utilisées dans la lettre de Martin) sont globalement correctes : elles peuvent comporter quelques erreurs qui n'entravent pas la compréhension du message.

Code 2 = Tâche partiellement bien réalisée.

- Reprise correcte des formulations utilisées dans la lettre de Martin.
- Les réponses données (phrases personnelles ou reprises des formulations utilisées dans la lettre de Martin) comportent quelques erreurs qui peuvent entraver la compréhension : le message n'est que partiellement communiqué.
- Une phrase au plus a été omise.

Code 9 = Tentative non réussie de réalisation de la tâche.

- Reprise incorrecte des formulations utilisées dans la lettre de Martin.
- Les réponses ne sont pas majoritairement compréhensibles.
- Le contenu est difficile à lire ou requiert un effort excessif du lecteur.

Code 0 = Absence de réponse ou tâche très partiellement réalisée (1 seule phrase rédigée).

4. PARLER EN CONTINU

Exercice 4.1 : Utiliser des expressions et des phrases proches des modèles rencontrés lors des apprentissages

Durée de l'épreuve : 1 minute de préparation + 2 minutes de passage maximum

- Demander à l'élève de piocher une fiche d'identité (une pile pour les filles, une pile pour les garçons).
- Donner la consigne suivante à l'élève :

« Imagine que tu t'appelles X. Tu vas te présenter, c'est-à-dire donner ton nom, ton âge, ton numéro de téléphone, dire ce que tu aimes ou pas, ce que tu possèdes ou pas. Essaie de dire le plus de choses possibles. Quand tu ne sais pas, passe au dessin suivant. Tu as une minute pour prendre connaissance de ta fiche d'identité et réfléchir à ce que tu vas dire. N'écris rien. »

- S'assurer que l'élève a compris les codes : nom de ville ou de pays = là où il/elle habite ; cœur = j'aime / cœur barré = je n'aime pas ; en bas de la fiche, sous le trait est indiqué ce qu'il possède ou pas. Dans le cas d'un dessin représentant un enfant, cela signifie que le personnage a ou n'a pas de frère ou sœur. Son âge peut être mentionné.

Remarques :

- Pendant que l'élève s'exprime, il peut bien entendu regarder sa fiche : il n'est pas question de lui demander de retenir les informations par cœur.
- Tous les énoncés sont recevables : I am X / my name is X, I live in.../ I'm from..., I like/love/don't like/hate..., I've got/I have/ I haven't got/ I don't have/ I've got no..., etc.
- Ne pas laisser de copie de la fiche à l'élève après l'épreuve.

Code 1 = **Tâche globalement bien réalisée** . Enoncés intelligibles, même s'ils comportent des erreurs et hésitations. La prononciation est compréhensible.

Code 2 = **Tâche partiellement réalisée** . Enoncés intelligibles, mais des erreurs syntaxiques, lexicales ou phonologiques plus nombreuses qui nécessitent un effort de compréhension plus soutenu de la part de l'interlocuteur.

Code 9 = **Tous les autres cas** . Des phrases incompréhensibles, intervention répétée du maître pour aider l'élève.

Code 0 = **Absence de réponse**, malgré la relance du maître.

Les codes correspondant à l'expression orale en continu des élèves sont à noter directement dans la fiche « élève » à dupliquer.

5. REAGIR ET DIALOGUER

Exercice 5.1 : Répondre à des questions et en poser

Durée de l'épreuve : 1 minute de préparation + 2 minutes de passage maximum

- Demander à l'élève de piocher une **nouvelle** fiche d'identité (une pile pour les filles, une pile pour les garçons). L'enseignant(e) pioche également une fiche d'identité. Elève et enseignant(e) s'interrogent mutuellement.
- Donner la consigne suivante à l'élève :

*« Observe attentivement cette nouvelle fiche d'identité pendant que j'observe la mienne. Nous allons nous poser des questions. **Pose-moi la première question.** »*

L'enseignant(e) s'assurera que les consignes ont bien été comprises par l'élève. L'enseignant(e) mènera le dialogue de la façon la plus interactive possible.