

➤ **ESPACE « ARTS VISUELS »**

**Objectifs spécifiques :**

- Découvrir et savoir utiliser les qualités de la matière
- Ajuster le geste aux supports, aux outils
- Acquérir des savoir-faire, s'exprimer

<b>Installation matérielle</b>	
<b>Localisation :</b> dans la classe, espace permanent, bien éclairé, extensible, si possible près d'un point d'eau, permettant une circulation aisée.	
<b>Mobilier :</b>	Plan vertical et/ou oblique, plan horizontal (table, sol). Sol lavable ou protégé. Chariots pour les outils et les ustensiles.
<b>Matériel :</b>	Pinceaux (en tout genre). Éponges, traceurs, spatules, brosses à dents, peignes, cotons-tiges, boîtes à bulles... et des outils plus ou moins courants. Pots, barquettes. Palettes diverses pour les mélanges. Peinture et tout autre médium permettant l'expérimentation. Des supports variés (papier blanc, de couleur, imprimé, de taille, de forme et de format différents...) Tabliers et nappes de protection.

<b>Afin de :</b>	<b>Penser à :</b>
Développer des sensations tactiles.	Prévoir un espace permettant l'utilisation du corps comme outil (mains, pieds...).
Diversifier les gestes et en enrichir la précision.	- proposer successivement des outils demandant ou induisant des actions différentes (frotter, gratter, balayer) ; - proposer des plans, espaces, supports différents.
Exploiter les effets, les traces obtenues.	Créer un lieu de référence dans la classe, album et espace d'exposition proche.
Ouvrir et fermer, manipuler.	- Couvertures. - Placard avec portes. - Utilisation d'objets usuels.
Pouvoir créer ensemble.	Installer des grands panneaux pour des productions collectives.

<b>Savoir que...</b>
L'espace peinture doit être suffisamment grand pour permettre la circulation de plusieurs enfants. Plus les enfants sont jeunes, plus le support doit permettre une amplitude du geste (grand format). Cet espace doit être le lieu d'expérimentations. Cet espace peut accueillir d'autres supports pour d'autres traces (murs d'écriture).