

## TPS. PETITE SECTION

## Explorer des instruments, utiliser les sonorités du corps

**Les activités avec les instruments et en utilisant les sonorités du corps participent au plaisir de la découverte de sources sonores variées, et sont liées à l'évolution des possibilités gestuelles des enfants**

## Capacité d'attention faible

A moduler en fonction du rythme et des besoins de chacun

- Exploration libre, dans un espace dédié, d'instruments et d'objets pouvant produire des sons (petites percussions, objets du quotidien, papiers de différentes matières, bâtonnets, tuyaux divers, boîtes sonores fabriquées...)

## Pour permettre à l'élève de :

- S'exercer avec les instruments ou les objets déjà expérimentés lors des activités guidées
- Réinvestir les modes de jeux et les gestes découverts lors des activités guidées

Exemples

- **Explorer les sonorités selon les matières** : objets ou instruments en bois (claves, baguettes chinoises, castagnettes...); en métal (cymbale, triangle, cloches, ustensiles de cuisine...); en plastiques (maracas ou shakers fabriqués, gobelets, cuillers...)



- **Explorer les sonorités selon les modes de jeu** : Pincer des cordes ou des lames (élastique tendu sur une boîte, senza...); Frapper, gratter, frotter (peau d'un tambourin, coquilles et coquillages divers; souffler (dans des tuyaux, des tubes, des bouteilles...); Secouer des boîtes contenant des graines ou d'autres instruments (maracas, shakers fabriqués...)

