

TPS. PETITE SECTION

Construire et affiner l'écoute

Les activités d'écoute visent prioritairement à développer la sensibilité, la discrimination, et favorisent la mémoire auditive. Elles posent également les bases des premières références culturelles et favorisent le développement de l'imaginaire. Elles sont constitutives des séances consacrées aux chants et aux productions sonores avec des instruments.

Capacité d'attention faible

A moduler en fonction du rythme et des besoins de chacun

- Ecoute libre d'objets variés sonores et de petits instruments
- Ecoute libre, dans un espace dédié, de sons divers, d'enregistrements des productions sonores, de comptines et chansons, de contes musicaux, à l'aide d'un dispositif d'écoute (possibilité d'utiliser un répartiteur de casques audio)

Pour permettre à l'élève de :

- Développer sa mémoire auditive
- Développer son imaginaire
- Consolider l'apprentissage du répertoire de comptines et chansons de la classe
- Réécouter les productions sonores de la classe
- Se familiariser avec les œuvres découvertes lors des activités guidées

Exemples

- **Ecouter les sonorités des objets et des instruments mis à disposition dans le coin dédié** (clochettes diverses, boîtes contenant différents grains, maracas et shakers de formes de tailles et de matières très diversifiées, cymbalettes...)



- **Ecouter le monde sonore, écouter des musiques en utilisant un dispositif d'écoute (avec ou sans casque)**

