académie Créteil
mission maternelle Val-de-Marne

MOYENNE ET GRANDE SECTION (Doc 8)

Dessin / Graphisme

A l'école maternelle, le dessin invite à représenter et à figurer, et le graphisme permet de jouer avec des formes pour créer des variations de tracés. Il est un des langages utilisés par l'enfant pour s'exprimer et le maître doit veiller à ce que l'organisation matérielle de la classe favorise régulièrement cette activité, qu'elle soit autonome ou guidée. Les situations proposées doivent être variées, elles doivent conduire les élèves à exprimer leur pensée, leur intention, leur choix.

Capacité d'attention faible

A moduler en fonction du rythme et des besoins de chacun

Exploration libre dans le cadre d'ateliers de découverte en autonomie, de réinvestissement, d'entrainement et d'activation en autonomie.

Incitation sans obligation pour les élèves : *une contrainte moins forte, pas d'attendus de production mais respect des règles de fonctionnement de l'activité.*

Pour permettre à l'élève de :

- pratiquer le dessin libre, sans consigne,
- s'exercer au graphisme sans consigne,
- se réapproprier des techniques expérimentées lors des activités guidées,
- répéter, reproduire, mémoriser les gestes et apprentissages construits lors des activités guidées,
- réinvestir les éléments graphiques étudiés en les combinant et en les organisant,
- ajuster et préciser ses gestes.

L'enseignant est présent pour :

- observer et repérer des réinvestissements ou non des élèves,
- permettre à l'élève d'oser, de s'essayer.

Exemples

Explorations libres du matériel mis à disposition dans l'espace plastique sur des supports divers et variés, avec ou sans éléments inducteurs du geste en utilisant des moyens techniques déjà explorés :
plans verticaux, tableaux, ardoises, pistes graphiques, répertoires graphiques, gabarits, photocopies de dessin pour les transformer…

Explorer l'espace graphique dans sa dimension, son orientation et ses frontières.

Jouer avec des formes produites ou reproduites pour créer des variations de tracés sur des surfaces diverses.

Dessins libres sur feuille, dans un carnet de dessin.

Dessin libre ou graphisme avec des inducteurs.

Utiliser le dessin sur une image.